

Plastyka

1. Przedmiotowe **wymagania edukacyjne**

2. Przedmiotowe wymagania edukacyjne obowiązuje od 01.09.2022r.

3. Przedmiotowe wymagania edukacyjne dotyczą Plastyki

4. Cele :

- diagnozowanie i monitorowanie postępów ucznia,
- jasny i klarowny system oceniania,
- sprawiedliwe ocenianie każdego ucznia,
- wspieranie rozwoju ucznia przez ewaluację jego osiągnięć,
- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć dydaktycznych i postępach w tym zakresie,
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- wykorzystanie przez nauczyciela wyników osiągnięć uczniów do planowania pracy dydaktycznej,
- dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce oraz o specjalnych uzdolnieniach ucznia.

5. Oceny bieżące, klasyfikacyjne roczne i końcowe ustala się w stopniach, według następującej skali:

- 6 - celujący (cel.)
- 5 – bardzo dobry (bdb.)
- 4 – dobry (db.)
- 3 – dostateczny (dost.)
- 2 – dopuszczający (dop.)
- 1 – niedostateczny (nast..)

6. Metody sprawdzania i oceniania

- obserwacja pracy ucznia na lekcji – dostarcza informacji o ogólnych predyspozycjach ucznia: zdolnościach, zainteresowaniach, umiejętności współpracy w grupie, korzystania z pomocy dydaktycznych, aktywności, kreatywność
- kontrola umiejętności praktycznych
- kontrola ustna – od ucznia wymaga się umiejętności udzielania adekwatnych odpowiedzi na pytania nauczyciela. Odpowiedź może dotyczyć wiedzy z 3 ostatnich lekcji oraz wiadomości bieżących.
- kontrola pisemna - kartkówki, prace klasowe z określonej partii materiału sprawdzające jednocześnie osiągnięcia wszystkich uczniów w klasie.

7. Zasady oceniania

- ocenianie jest jawne, obiektywne, systematyczne,
- przy ocenianiu nauczyciel może uwzględnić opinię kolegów lub samoocenę ucznia,
- uczeń zna wymagania programowe na poszczególne oceny oraz poziomy wymagań,
- oceny cząstkowe uczeń uzyskuje za:
 - prace pisemne,
 - odpowiedzi ustne,
 - aktywność na lekcji,
 - wykonywanie pomocy dydaktycznych,
 - prace domowe
 - ćwiczenia
 - referaty na określony temat
 - prace plastyczne
 - konkursy

Prace pisemne (np. prace klasowe, kartkówki) oceniane są według następującej skali procentowej:

- 0 – 39% niedostateczny,
- 40 – 54% dopuszczający,
- 55 – 69% dostateczny,
- 70 – 84% dobry,

- 85 – 95% bardzo dobry,
- 96 – 100% celujący.

8. Obowiązuje następujące zróżnicowanie wartości ocen:

1) waga 5, np.: osiągnięcia w olimpiadach i konkursach na szczeblu regionalnym i ogólnopolskim;

2) waga 4, np.: prace klasowe;

3) waga 3, np.: kartkówki, odpowiedzi ustne;

4) waga 2, np.: praca na lekcji;

5) waga 1, np.: zadania domowe, aktywność, udział w konkursach przedmiotowych.

• Uczeń jest informowany o przewidywanych ocenach przed posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

9. Promowanie

Proponowane progi procentowe do uzyskania ocen:

- 5,50 – 6,0 – celujący
- 4,70 – 5,49 – bardzo dobry
- 3,70 – 4,69 – dobry
- 2,70 – 3,69 – dostateczny
- 1,70 – 2,69 – dopuszczający
- poniżej 1,70 – niedostateczny

10. Kryteria oceniania.

1. Celujący – uczeń posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania, szczególnie interesuje

się sztuką, twórczo rozwija swoje uzdolnienia plastyczne, w terminie oddaje prace plastyczne,

osiąga sukcesy w konkursach plastycznych i aktywnie uczestniczy we wszelkich projektach plastycznych szkoły.

2. Bardzo dobry – uczeń opanował wiadomości ze sztuki określone szczegółowo w

poszczególnych działach programowych, potrafi zastosować zdobytą wiedzę teoretyczną

praktyce, samodzielnie interpretuje temat pracy praktycznej dodając swoją wizję,
oryginalność

i pomysłowość, starannie i w terminie wykonuje ćwiczenia praktycznie.

3. Dobry – uczeń w dobrym stopniu opanował wiadomości programowe z historii sztuki,
potrafi

wykonać zadania praktyczne, potrafi samodzielnie zastosować zdobytą wiedzę w praktyce,
prace

plastyczne oddaje w terminie.

4. Dostateczny – uczeń opanował podstawowe wiadomości z historii sztuki, potrafi wykonać
prace

plastyczne o niewielkim stopniu trudności, miernie wykorzystując nabytą wiedzę, mało
efektywnie wykorzystuje czas pracy.

5. Dopuszczający – uczeń wykonuje ćwiczenia plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
mało

angażuje się w wykonywanie pracy, posiada duże braki w opanowaniu podstawowych
wiadomości z historii sztuki, jest niestaranny, nie oddaje w terminie prac plastycznych.

6. Niedostateczny – uczeń nie pracuje na lekcji, nie wkłada wysiłku w wykonywane prace,
jest

notorycznie nieprzygotowany do zajęć i nie chce opanować podstawowych wiadomości
programowych.

12. Dokumentowanie osiągnięć i postępów ucznia

Osiągnięcia i postępy ucznia są dokumentowane w postaci ocen cząstkowych, a następnie za
semestr i wpisywane w dzienniku lekcyjnym.

Ocena semestralna (roczna) jest wystawiana z kilku ocen cząstkowych, jednak nie jest średnią
arytmetyczną tych ocen.

13. Informowanie rodziców o osiągnięciach uczniów.

- na spotkaniach klasowych,
- w czasie rozmów indywidualnych,
- pisemne prace ucznia są do wglądu rodzica,
- na dwa tygodnie przed końcoworocznym posiedzeniem Rady Pedagogicznej wychowawca klasy informuje o grożących ocenach niedostatecznych.

14. Sposoby korygowania niepowodzeń ucznia.

- pomoc koleżeńska
- pomoc nauczyciela przedmiotu.

15. Kontrakt zawarty między uczniem, nauczycielem.

- o sprawdzianach uczniowie są informowani z tygodniowym wyprzedzeniem i są one obowiązkowe,
- sprawdziany i prace klasowe podsumowujące wiadomości poprzedzać mogą zajęcia utrwalające.
- jeżeli uczeń nie przystąpił do sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela to musi napisać go w terminie późniejszym
- przy długotrwałej usprawiedliwionej nieobecności ucznia termin ten zostanie ustalony z nauczycielem i sprawdzian odbędzie się później
- w czasie pisania prac (kartkówka, praca klasowa) nauczyciel raz zwraca uwagę uczniowi za pracę niesamodzielną (rozmowy, ściąganie..), a za drugim razem wstawia ocenę niedostateczną z pracy do dziennika,
- kartkówki z 3 ostatnich lekcji mogą być zapowiedziane i mogą podlegać poprawie.
- odpowiedzi ustne uczniów będą dotyczyły 3 ostatnich lekcji,
- uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt i odrabiać pracę domową,
- uczeń ma prawo do wykonywania prac dodatkowych, a dzięki temu uzyskiwać dodatkowe oceny.
- podczas nauki zdalnej uczeń ma obowiązek wywiązywać się z powierzonych zadań, kartkówek czy prac klasowych.

Beata Klupś